



<b>Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA</b>			<b>Data: 24 /09/2018</b>
Segmento: FUNDAMENTAL II	Série: 6º ano	Turma:	<b>Valor: 10,0 PONTOS</b>
Assunto: ROTEIRO DE ESTUDOS AUTÔNOMOS PARA A RECUPERAÇÃO - I E II ETAPAS / 2018			
Aluno (a):	Nº:	Nota:	
Professora: Eliane Alves			

Querido (a) aluno(a),

Você está recebendo um Roteiro de Estudo, que acreditamos ser de grande valia para sua efetiva recuperação, de aprendizagem e de nota. Desenvolva-o com muita atenção e esforço. Ainda há tempo para resgatar seus resultados. Que Deus o ilumine.

*Um abraço fraterno da equipe do Colégio São Paulo da Cruz.*

**ENTREGAR DIA 25 DE SETEMBRO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.**

**CONTEÚDOS ABORDADOS e PROGRAMA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO.**

- ✚ Leitura e interpretação de textos (narrativas, tirinha, poema, conto e histórias em quadrinhos);
- ✚ Tipos de linguagem (verbal, não verbal e mista);
- ✚ Dicionário;
- ✚ Classes de Palavras: Substantivo, Adjetivo, Locução Adjetiva, Adjetivo Pátrio, Artigo, Numeral e Pronomes e Classificações de cada classe de palavra.
- ✚ Flexão dos Substantivos e dos Adjetivos.

Leia o poema a seguir, de Carlos Queiroz Telles, observando a participação dos pronomes em sua construção:



**RECADO**

Vocês podem me falar.  
Vocês podem me explicar.  
Vocês podem me ensinar.  
Vocês podem me pedir.  
Vocês podem me exigir.  
Vocês podem me ordenar.  
Vocês podem me forçar.  
Vocês podem me obrigar  
a fazer o que eu não quero.

Só não venham, por favor,  
me dizer o que eu quero!

*(Sonhos, grilos e paixões. São Paulo: Moderna, 1990, p. 37.)*



**QUESTÃO 01**

*(Descritor: Empregar pronomes como recursos de remissão ou referências.)*

Todo o poema é construído a partir de uma relação de oposição entre os interlocutores, identificados por pronomes.

(A) Que pronome identifica o locutário? \_\_\_\_\_ (0,28)

(B) Que pronomes identificam o locutor? \_\_\_\_\_ (0,28)

(C) Classifique-os. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_(0,28)

Observe o anúncio ao lado e responda a questão proposta.

### QUESTÃO 02

(Descritor: Identificar a classe gramatical de um vocábulo.)

(A) Em **partida elétrica**, temos um substantivo e um adjetivo. Qual é o adjetivo? \_\_\_\_\_ (0,28)

(B) O racionamento de energia impede as pessoas de manterem certos hábitos, limitando, por exemplo, o uso de aparelhos e eletrodomésticos. Observe que, abaixo do logotipo da marca da moto anunciada, lemos a frase: "Honda, asas da liberdade".

- Identifique a locução adjetiva empregada nessa frase. \_\_\_\_\_ (0,28)
- Explique por que essa frase se opõe às limitações impostas pelo racionamento de energia. (0,28)

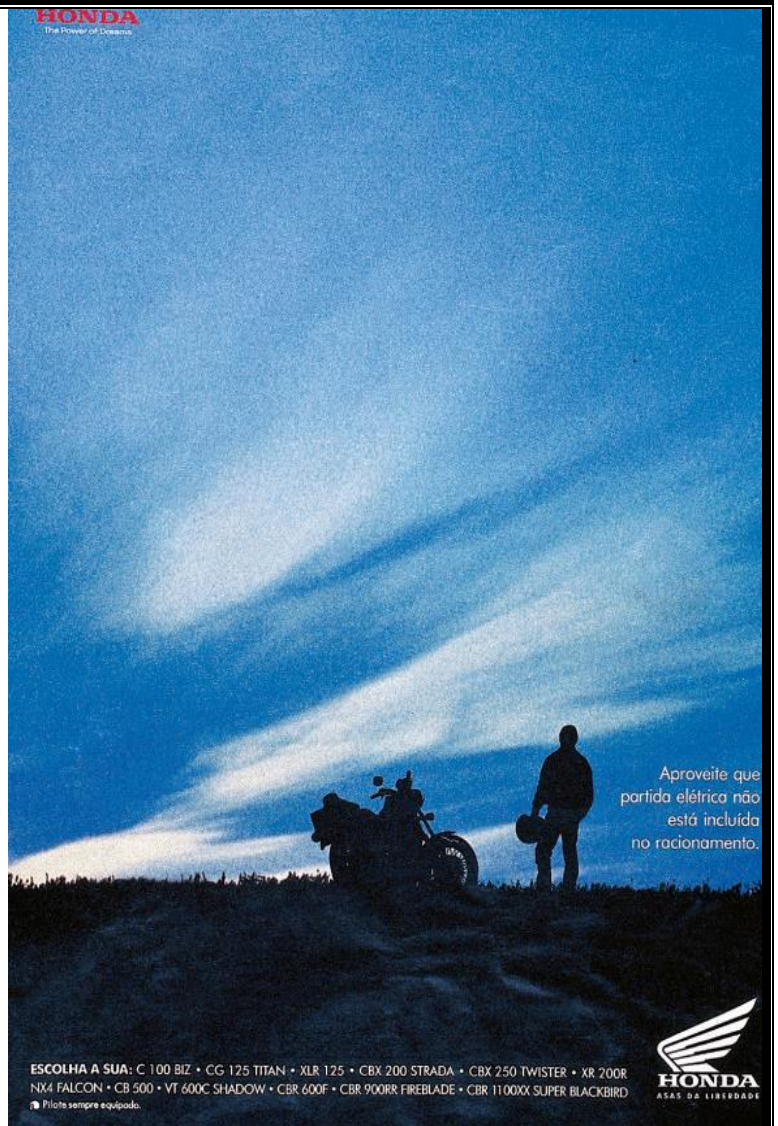
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



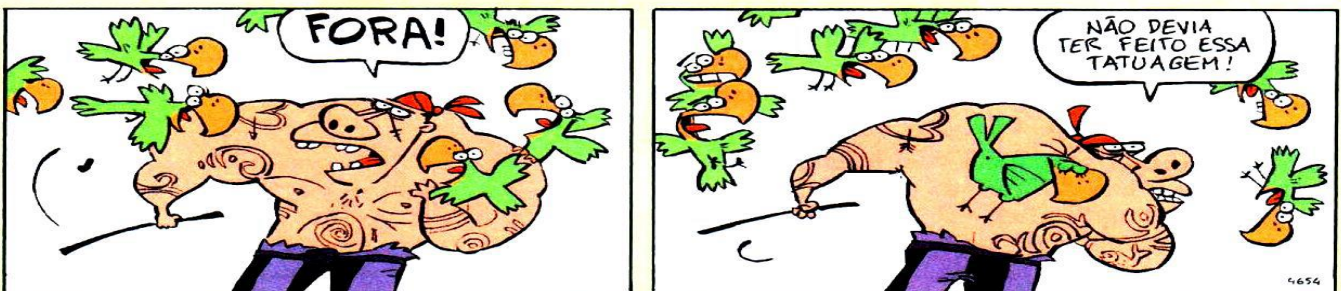
(Veja, 17/6/2001)

### QUESTÃO 03

(Descritor: Empregar pronomes como recursos de remissão ou referências.)

Leia estas tiras, de Fernando Gonsales:

a)



(Folha de S. Paulo, 3/10/2003.)

b)



(Niquel Nausea — Com mil demônios. São Paulo: Devir, 2002. p. 8.)

Em qual delas o emprego do pronome demonstrativo está inadequado? Explique por quê. (0,80)

---

---

---

---

---

Leia o anúncio ao lado.

**QUESTÃO 04**

*(Descritor: Empregar pronomes como recursos de remissão ou referências.)*

Na parte verbal do anúncio, foi empregado o pronome este, referente à 1ª Pessoa. Então, a que ano o anunciante se refere? (0,28)

---

---

---

---

---

---

---

O anúncio foi publicado no ano de 1999. Nesse ano, o brasileiro Gustavo Kuerten, o Guga, destacou-se nas quadras de tênis do mundo inteiro.



*(Icaro, março 1999.)*

- Que tipo de bola aparece no anúncio? (0,28)

---

---

---

---

---

- Explique o jogo que o anunciante criou entre a bola, o telefone celular e o enunciado verbal. (0,28)

---

---

---



---

---

---

---

Leia este anúncio.




Quem nasce em São Paulo é:

**É espanhol, gaúcho, italiano, mineiro, sul-africano, norte-americano, pernambucano, japonês, cearense, libanês e também paulistano. É apressado, gentil, determinado, elegante, forte, cordial, trabalhador, solidário e também paulistano.**

Dizem que 30% das pessoas que moram em São Paulo não nasceram em São Paulo. Mas não importa. Foi nesta cidade que nasceu o sonho de uma vida melhor para todas essas pessoas. Elas acolheram e foram acolhidas por esta cidade. Ajudaram e foram ajudadas por esta cidade. Por isso, não precisa nascer em São Paulo para ser paulistano. Basta ter sonho, esperança e um grande coração.

Parabéns, São Paulo, pelos 453 anos.

Uma homenagem da AES Eletropaulo, mais energia na vida da cidade.



Dizem que 30% das pessoas que moram em São Paulo não nasceram em São Paulo. Mas não importa. Foi nesta cidade que nasceu o sonho de uma vida melhor para todas essas pessoas. Elas acolheram e foram acolhidas por esta cidade. Ajudaram e foram ajudadas por esta cidade. Por isso, não precisa nascer em São Paulo para ser paulistano. Basta ter sonho, esperança e um grande coração.

### **QUESTÃO 05**

(Descritor: Empregar adjetivo pátrio como recursos de remissão ou referências.)

(A) Identifique os adjetivos simples e os compostos presentes na frase principal. (0,4)

---

---

---

---

---

---

(B) Quais deles são adjetivos pátrios? (0,4)

---

---

---

---

---

---

Leia este anúncio e responda às questões de 06 a 08.

CANETAS S. T. DUPONT H. STERN

# CANETAS S.T. DUPONT. AGORA VOCÊ VAI ESCREVER CERTO POR LINHAS TORTAS, RETAS, QUEBRADAS OU SINUOSAS.

*S.T. Dupont* O importante não é o que você escreve e sim como você o faz. Agora, você vai poder encontrar com exclusividade nas lojas H.Stern as canetas Fidélio de S.T. Dupont. São canetas francesas cuidadosamente acabadas em ouro 14K e prata, laqueadas nas cores ocean, lagoon, coral e black. Você pode escolher entre os modelos tinteiro, esferográfica, rollerball e lapiseira. Preços a partir de R\$ 169,00, para pagamento à vista ou em três vezes iguais sem juros, válidos até 06/05/95. Consulte-nos para conhecer outras condições de financiamento.



## QUESTÃO 06

(Descritor: Identificar a classe gramatical de um vocábulo).

O anunciante faz um jogo de palavras, opondo **escrever certo** a **linhas tortas, retas, quebradas ou sinuosas**. Explique: O que ele quer dizer com **escrever certo** nesse contexto? (0,84)

---

---

---

## QUESTÃO 07

(Descritor: Identificar a classe gramatical de um vocábulo).

Em **linhas tortas, retas, quebradas ou sinuosas**, foram empregados vários adjetivos.

(A) Quais são esses adjetivos? \_\_\_\_\_ (0,28)

(B) Que substantivo tais adjetivos caracterizam? \_\_\_\_\_ (0,28)

(C) Como ficaria a concordância nesse trecho se, em vez de **linhas**, tivéssemos a palavra **desenhos**? \_\_\_\_\_ (0,28)

## QUESTÃO 08

(Descritor: Identificar a classe gramatical de um vocábulo).

O anunciante emprega vários adjetivos, mas nenhum deles qualifica diretamente as canetas. Como é, então, que o anunciante sugere as qualidades do produto anunciado?(0,84)

---

---

---

### QUESTÃO 09

(Descritor: Identificar a classe gramatical de um vocábulo).

Leia esta tira, de Adão Iturrusgarai:



(A) Os substantivos podem flexionar-se em gênero (masculino e feminino), em número (singular e plural) e em grau (aumentativo e diminutivo).

- Identifique na tira dois substantivos empregados no diminutivo. \_\_\_\_\_ (0,28)
- Esses diminutivos, no contexto, apresentam qual destes sentidos: desprezo, ironia ou carinho? \_\_\_\_\_ (0,28)
- Observe agora o emprego da palavra **tudinho** no último quadrinho. O diminutivo, nesse caso, tem um sentido semelhante ao dos casos anteriores? \_\_\_\_\_ (0,28)

### QUESTÃO 10

(Descritor: Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso – propagandas, quadrinhos, foto etc.)

Leia este quadrinho, de Dik Browne:



(A) Às vezes a palavra um é numeral e outras vezes é artigo indefinido. Nos dois empregos acima, um é artigo ou numeral? Por quê? (0,28)

---

---

(B) Identifique no quadrinho um numeral multiplicativo. \_\_\_\_\_ (0,28)

(C) Identifique uma palavra que, mesmo sendo substantivo, passa uma noção numérica.  
\_\_\_\_\_ (0,28)

Leia o texto abaixo e responda às questões 11 e 12.

**BRIGHTLY WOUND**.COM "MENOS QUE TRÊS" 2/6/08 MIKE FENWICK

GAT@MANHOS@:INTAUM TÁ, A GENTY SE VE DE NOITE

RENATAO\_WEB: TE AMO :)

GAT@MANHOS@:TE AMOOOO <3

RENATAO\_WEB: PERÁÍ, VOCÊ ME AMA MENOS DO QUE O

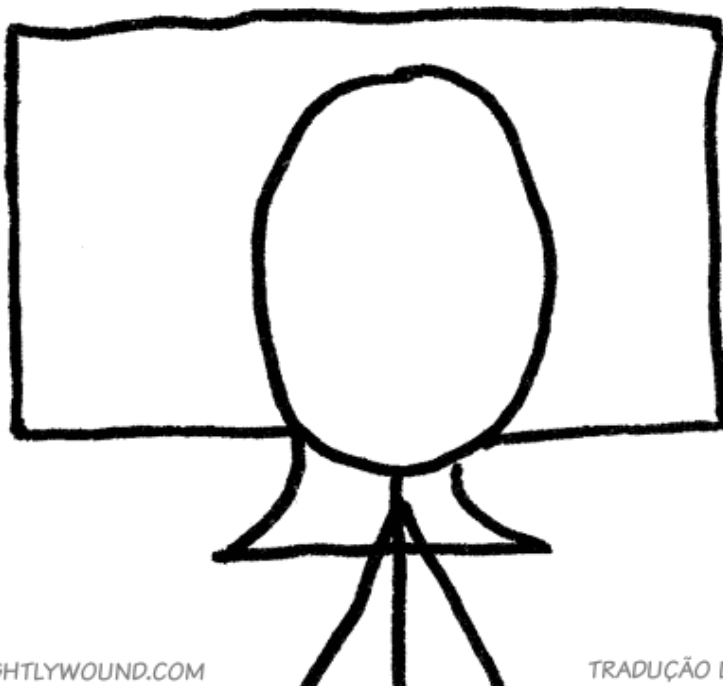
NÚMERO TRÊS?

RENATAO\_WEB: EU SEI QUE VOCÊ ADORA MATEMÁTICA, MAS

JÁ NÃO TÁ EXAGERANDO?

GAT@MANHOS@:\*SUSPIRO\*

GAT@MANHOS@:ESQUECE



ORIGINAL: BRIGHTLYWOUND.COM

TRADUÇÃO LIVRE: TIRINHAS.COM

Disponível em: <http://www.tirinhas.com/>. Acesso em 15 nov. 2011.

### **QUESTÃO 11**

(Descritor: Familiarizar-se com os diferentes gêneros textuais do domínio interpessoal, observando novos suportes e novos formatos trazidos pelo uso de novas tecnologias.)

A linguagem apresentada no texto é: (0,28)

- (A) uma forma de linguagem existente desde a antiguidade.
- (B) uma linguagem informal e impossível de ser compreendida.
- (C) uma linguagem desprezada pela sociedade, por estar fora dos padrões gramaticais.
- (D) uma linguagem compreensível e utilizada com as novas tecnologias.

## QUESTÃO 12

(Descritor: Perceber a leitura como processo de interação cujo resultado depende do contexto de circulação, de recepção e dos objetivos do leitor)

O efeito de humor no texto "Menos que três" deve-se:  
(0,28)

- (A) à compreensão ambígua de um termo da linguagem virtual utilizada pelo rapaz.
- (B) à comunicação excelente, o que era inesperado na conversa.
- (C) à correção gramatical, o que era esperado na conversa.
- (D) à clareza na expressão das ideias do rapaz.

