

Belo Horizonte, 17 de fevereiro de 2020

Reflexão: "Aquilo que está escrito no coração não necessita de agenda, porque a gente não esquece. O que a memória ama fica eterno". (Rubem Alves)

Querido/a aluno/a, um abraço fraterno e que Deus te ilumine sempre!

Elisabeth Alves -- Coordenadora Pedagógica  
Romilda Nascimento -- Orientadora Educacional

<b>CRONOGRAMA DE PROVAS – I ETAPA / 2020</b>						
<b>6º ANO – Ensino Fundamental II</b>						
<b>DATA</b>	<b>DIA DA SEMANA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>VALOR</b>	<b>REGISTRO DE NOTAS</b>	<b>NOTAS NO SITE ATÉ</b>
<b>1º BLOCO- N1 - Provas com 100% de questões dissertativas</b>						
05/03	5ª feira	1º e 2º	L. Portuguesa	8,0		17/03
09/03	2ª feira	4º e 5º	Geografia / Inglês			18/03
10/03	3ª feira	2º (07h40-08h50)	Matemática			18/03
11/03	4ª feira	1º e 2º	História / Espanhol			20/03
13/03	6ª feira	3º	Ciências			23/03
16/03	2ª feira	Horário da aula	Redação			30/03
As avaliações de E. Religioso serão aplicadas durante a própria aula, no período de 25 a 31 de março..						13/04
<b>2º BLOCO- N2 - Provas Mistas</b>						
<b>50% de questões dissertativas e 50% de questões objetivas</b>						
03/04	6ª feira	2º (07h40-08h50)	Matemática	8,0		14/04
06/04	2ª feira	1º e 2º	L. Portuguesa			17/04
14/04	3ª feira	4º e 5º	Inglês / Espanhol			24/04
15/04	4ª feira	3º	História			24/04
16/04	5ª feira	2º	Geografia			27/04
17/04	6ª feira	4º	Ciências			28/04
30/04	5ª feira	4º	Ens. Religioso			05/05
<b>3º BLOCO – N3 -- Avaliações Especiais do CSM - (Aguardando a definição das datas)</b>						

**AVALIAÇÕES DIAGNÓSTICAS (Não valem nota para a I Etapa):** 28/02 – 1º, 2º e 3º horários. (LP e MAT)

**PROVAS DE SEGUNDA CHAMADA: Aplicação -** 16/05 (Sábado), às 08h  
Inscrição até 48 horas após a realização da prova em que o aluno esteve ausente.

**PROVAS SUPLEMENTARES: Aplicação -** 16/05 (Sábado), às 08h  
**Período de Inscrição:** 04, 05 e 06 de maio. (Esse prazo não será prorrogado).

**A troca de prova suplementar poderá ser feita até 08 de maio, sexta-feira, na Coordenação.**