

	Disciplina: Espanhol			
	Segmento: Ens. Fund. II	Ano/Série: 7º	Turma: BA/BE	
	Assunto: Roteiro de Estudos para Recuperação da I Etapa /2020			
	Aluno (a):	Nº:	Nota:	
	Professor (a): Ana Carolina A.P. Santiago			

Querido (a) aluno(a),

Você está recebendo um Roteiro de Estudo, que acreditamos ser de grande valia para sua efetiva recuperação, de aprendizagem e de nota. Desenvolva-o com muita atenção e esforço. Ainda há tempo para resgatar seus resultados. Que Deus o ilumine.

Um abraço fraterno da equipe do Colégio São Paulo da Cruz.

**PROGRAMA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO:**

- Unidade 3
- Unidade 4
- E-mails e atividades da etapa

**Cuestión 1:**

Completa las frases conjugando de forma adecuada los verbos que están entre paréntesis en **presente de indicativo**:

- A) Nosotros \_\_\_\_\_ (pensar) mucho en la prueba.
- B) ¿Qué lenguas \_\_\_\_\_ (hablar)?
- C) Yo \_\_\_\_\_ (tener) muchos sueños.
- D) Ellos \_\_\_\_\_ (ser) nuestros compañeros.
- E) Estos chicos \_\_\_\_\_ (estudiar) poco.
- F) Tú \_\_\_\_\_ (estar) de vacaciones.

**Cuestión 2:**

Conjuge las frases con el verbo poder y saber +infinitivo.

- A) ¿(Usted) dónde \_\_\_\_\_ encontrar este libro?
- B) Todavía no \_\_\_\_\_(yo) nadar .
- C) Hoy (yo) \_\_\_\_\_ cantar en el coro de la iglesia.
- D) ¿(tú) \_\_\_\_\_ dónde está la Torre Eiffel?

**Cuestión 3:**

Lee la Biografía de Leonardo Picasso y sustituya los verbos destacados por verbos en pretérito indefinido y pretérito imperfecto reescribiendo el texto (em folha separada) y haciendo las modificaciones necesarias.

# Picasso

Pablo Picasso **nace** un 25 de octubre de 1881 en la ciudad española de Málaga, **es** el primer hijo de José Ruiz Blasco, pintor y profesor de dibujo de origen vasco, y María Picasso López, de quien **toma** el apellido con el que se **hace** famoso. Desde muy pequeño **muestra** una gran habilidad para el dibujo, cosa que su padre **intenta** estimular.

Debido al trabajo de su padre, Pablo Picasso **vive** durante su niñez y juventud en diferentes ciudades españolas, como La Coruña y Barcelona. En esta última, en el año 1896 y con sólo quince años, **instala** su primer taller. Poco más tarde **presenta** una de sus obras, *Ciencia y caridad*, a la Exposición General de Bellas Artes de Madrid, en la que **recibe** una mención honorífica que **anima** a su padre a enviarle a estudiar a la Real Academia de San Fernando en Madrid, la escuela de arte más importante del país.

Su primera exposición completamente individual la **realiza** en Barcelona, en el bar y cabaret *Els quatre gats*, un lugar que se **convierte** entonces en el centro de reunión de los artistas barceloneses. En 1900, **visita** por primera vez París y allí se **instala** definitivamente en 1904.

En París, **traba** amistad con artistas como Braque y Apollinaire, que **influyen** en su pintura y le **animan** a experimentar un nuevo estilo que **da** origen al cubismo. El periodo cubista de Picasso **comienza** con *Las señoritas de Avignon* y pronto **gana** seguidores, entonces **exponer** en Munich, en Nueva York o en Londres.

Con la primera guerra mundial y las tragedias que **llegan**, Picasso **abandona** el cubismo y **busca** otros caminos artísticos, se **acerca** al ballet y **comienza** a pintar decorados para sus representaciones. Durante la guerra civil española **apoya** al bando republicano y **pinta** uno de sus cuadros más conocidos, Guernica, sobre los bombardeos que la aviación nazi **lleva** a cabo sobre este pueblo del norte de España.

Picasso **sigue** creando y trabajando intensamente hasta su muerte en 1973. El artista nos **deja** entonces una de las obras más ricas y personales del siglo XX.

La página del español

Conjuga los siguientes verbos regulares en pretérito imperfecto.

	jugar	Caminar	Hacer	coger
Yo				
Tu				
El/Ella/Usted				
Nosotros (as)				
Vosotros (as)				

**Cuestión 5:**

Conjuga los siguientes verbos regulares en pretérito indefinido.

	Hablar	Dormer	Comer	Poner
Yo				
Tu				
El/Ella/Usted				
Nosotros (as)				
Vosotros (as)				

**Cuestión 6:**

Complete la tabla con las expresiones temporales de cada tiempo verbal indicado.

<b>Pretérito Indefinido</b>	<b>Pretérito imperfecto</b>

**Cuestión 7:**

Una LEYENDA es una narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso que contiene elementos fantásticos, algunas personas creen que son ciertas y otras personas no.

¿Conoces alguna leyenda de tu país?

¿Quiénes son los personajes de esta leyenda?

¿Qué temas aparecen normalmente en las leyendas que conoces?

### Cuestión 8:

. Algunas personas dicen que en la Luna hay “un conejo”. la leyenda mexicana del Nacimiento del Sol y la Luna que explica por qué en la Luna vemos un conejo.

Completa los huecos que faltan en el texto. Pesquise en el sitio indicado abajo.

#### Nacimiento del Sol y la Luna

Cuando la Tierra estaba en la \_\_\_\_\_; cuando era siempre de \_\_\_\_\_, los poderosos que vivían en el cielo \_\_\_\_\_ para crear el Sol y que hubiera luz en la Tierra. Ellos se reunieron en una \_\_\_\_\_ llamada Teotihuacán que había en el cielo, y de la cual la ciudad de Teotihuacán que está en México era como una \_\_\_\_\_ o un reflejo. En esa ciudad celeste de Teotihuacán encendieron una enorme \_\_\_\_\_. Aquel poderoso que quisiera convertirse en el Sol, debía arrojarse en esa hoguera y \_\_\_\_\_ en ella. De ella saldría \_\_\_\_\_ en el Sol. Había dos que querían hacerlo. Uno era grande, \_\_\_\_\_, hermoso y rico. Estaba vestido con ropas de \_\_\_\_\_ y adornado con piedras preciosas. Les ofrecía a sus compañeros \_\_\_\_\_ y joyas, muestras de su orgullo. El otro era pequeñito, débil, feo y \_\_\_\_\_; su piel estaba cubierta de llagas. Estaba vestido con su ropa de trabajo. Como era pobre sólo podía ofrecer la \_\_\_\_\_ de su corazón, sus buenos y humildes sentimientos. Cuando llegó la hora de arrojarse a la \_\_\_\_\_ hoguera, el grande y rico no se atrevió, tuvo miedo y salió \_\_\_\_\_. Entonces el pequeñito, feo, que era muy \_\_\_\_\_, se arrojó a la hoguera. En ella se quemó y salió de ella convertido en el Sol. Cuando el otro lo vio, sintió vergüenza y también se arrojó a la hoguera. En ella se quemó y en el cielo apareció otro Sol. Los poderosos estuvieron de acuerdo en que no podían existir soles en el firmamento, así que decidieron \_\_\_\_\_ el segundo, el que había sido creado por el \_\_\_\_\_ grande y fuerte. Tomaron un \_\_\_\_\_ por las patas y con mucha fuerza lo lanzaron contra el segundo Sol. Su brillo disminuyó de inmediato y quedó convertido en la Luna. Por eso hasta la fecha, en la Luna podemos ver la figura del conejo que acabó con su \_\_\_\_\_. ¿Crees que esta leyenda es cierta?

Mercedes Fuentes

[www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/leyenda-mexicana-el-nacimiento-del-sol-y-la-luna.htm](http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/leyenda-mexicana-el-nacimiento-del-sol-y-la-luna.htm)

### Cuestión 9:

**COMPLETA** las frases con la perífrasis poder + infinitivo.

- a) ¿(coger) \_\_\_\_\_ un avión si no tengo pasaporte?
- b) Yamila, ¿(salir) \_\_\_\_\_ un momento de clase? Tenemos que hablar.
- c) ¿A partir de qué hora no (nosotros/hacer) \_\_\_\_\_ ruido en casa?
- d) ¿(yo/ir) \_\_\_\_\_ en autobús desde Madrid hasta Marruecos?
- e) ¿(tú/pasar) \_\_\_\_\_ a buscar a Rachid por su casa?

### Cuestión 10:

COMPLETA este trecho con los conectores adecuados - (de hecho – entonces – a partir de – cuando)

La noche de la actuación el público tuvo una respuesta tan brutal que yo entré en trance y acabé dando una sesión de seis horas en lugar de las dos horas pactadas. \_\_\_\_\_ regresé a Miami no podía pensar en otra cosa y otra vez tuve dudas sobre mi futuro. Necesitaba un plan para volver a casa y el universo conspiró a mi favor. \_\_\_\_\_ esa primera actuación, cada vez me llegaban más propuestas de España. \_\_\_\_\_, me salía tanto trabajo que al final decidí regresar definitivamente. Y \_\_\_\_\_ conocí a mi ángel, Brisa. Sí, ella también lleva la música las venas y nos hicimos inseparables dentro y fuera del escenario. Esta nueva fórmula funciona a la perfección y arrasamos allí donde vamos.

Y, ahora que he conseguido volver a casa, no pienso parar aquí si soy un valiente tan valiente que este verano me vine arriba y le prometí a dos superfans de sólo diez años delante de miles de personas que el próximo año volvería a ese mismo escenario con un nuevo éxito y se lo dedicaría a ellas. Y lo prometido es fiesta. toca cumplirlo, pero no lo voy a hacer solo; lo vamos a hacer juntos.

Mi nombre es Paco Pil, de los Pil de toda la vida, y te prometo que la vamos a liar. Te lo juro por los surcos de los plásticos más duros. Y recuerda: estés donde estés, me debes una fiesta.

Adaptado de <https://www.elmundo.es/cronica/2019/01/30/5c4b0b01fdddfaba28b45e8.html> Acceso: 09 mayo 2020