

	Disciplina: Espanhol			Data: 07 / 2020
	Ensino Fundamental	Ano/Série: 8º ANO	Valor: XXX	Média:
	Assunto: Roteiro de Estudos Autônomos I Etapa			
	Aluno (a):		Nº:	Nota:
	Professor (a): Simone			

Querido (a) aluno (a),
 Você está recebendo um Roteiro de Estudo, que acreditamos ser de grande valia para sua efetiva recuperação, de aprendizagem e de nota. Desenvolva-o com muita atenção e esforço. Ainda há tempo para resgatar seus resultados. Que Deus o ilumine.

Um abraço fraterno da equipe do Colégio São Paulo da Cruz.

CONTEÚDOS ABORDADOS

- Toda a matéria estudada na etapa I.
- Vocabulário.

1- ¿Conoces Maná? Completa el texto con los verbos del recuadro y entérate.

Comenzó – se quedó – publicó - ha llamado – ha dicho - hemos hecho – han escrito – ha dado – convirtió – decidieron – vio – realizaron – fue.

Maná: algo nuevo que decir



¿De dónde sale la poesía?
 ¿Cómo es posible que todavía se puedan decir cosas que todos sabemos pero que nadie _____ antes?
 ¿Qué son estas canciones? ¿Pop? ¿Rumba? ¿Rock? ¿Tecno?
 ¿Qué son esos cambios de ritmo?
 ¿A qué se parece todo esto?
 Sólo hay una respuesta: esto es Maná.

Maná, el grupo mexicano revelación, nos _____ la respuesta a todas estas preguntas que le _____. Y no sabemos qué es mejor, si su música o sus letras. Sus canciones tienen la capacidad de transmitir sensaciones y sentimientos. Pero lo que más _____ la atención de sus canciones es esa manera de expresarlo todo con un lenguaje sencillo, mezclando rumba, rock y pop. Fher y Sergio _____ casi todas sus canciones.

¿Quiénes son Maná?

La historia de Maná _____ a mediados de los años setenta en Guadalajara, México, gracias a cuatro amigos que se unieron para interpretar temas de Led Zeppelin, los Beatles y los Rolling Stones. Estos amigos crearon un grupo llamado "The Green Hat Spies", que con el tiempo se convertiría en "Green Hat" y, finalmente, en "Sombrero Verde", su traducción al castellano. Como "Sombrero Verde" _____ dos discos con unos resultados bastante pobres en cuanto a ventas. Debido al fracaso del grupo hubo varios cambios en los miembros de la banda, que finalmente _____ con los siguientes componentes: Fernando Olvera (Fher), Alejandro González (Alex), Sergio manos Juan y Ulises Calleros. A partir de entonces _____ cambiar su nombre artístico por el de "Maná" y utilizar ritmos más latinos en sus composiciones. En 1995 el disco "Cuando los ángeles lloran" se _____ en un éxito internacional. Dos años después un nuevo disco _____ la luz: "Sueños líquidos".

_____ publicado simultáneamente en 26 países, incluida España, donde consiguió el disco de oro en apenas dos meses. Con este disco _____ una gran gira por toda Latinoamérica, Estados Unidos, Canadá, España y un sinfín de países más, incluso Brasil.

- 2- Lee este texto sobre la extinción de animales y completa los huecos con los verbos que están entre paréntesis en el **pretérito indefinido**.

La extinción de animales

Además de los dinosaurios, otros animales _____ (ser) extintos de nuestro planeta y muchas especies están en peligro. Los animales logran adaptarse o no a los cambios que se producen en su ambiente. El precio de fracaso es la extinción.

En el pasado, esos cambios ambientales se producían en forma relativamente lenta, en miles o millones de años. Pero, en los últimos años, el índice de extinción se _____ (acelerar) rápidamente.

Se considera que el hombre prehistórico _____ (ser) la causa de la extinción de algunas especies de los mayores mamíferos norteamericanos que existían. Los grandes mamuts de la Edad de Hielo, los enormes perezosos de la tierra, y quizás hasta los caballos salvajes de las llanuras se _____ (extinguir) cuando el hombre, el cazador, _____ (llegar) al Nuevo Mundo procedente de Asia hace más de 20.000 años. Esos animales _____ (pasar) por todas las adaptaciones necesarias para sobrevivir entre tigres de dientes de sable y lobos gigantescos. Pero no _____ (poder) adaptarse al hombre y sus técnicas de caza.

Con el desarrollo de la agricultura y la domesticación de los animales, hace aproximadamente 12.000 años, _____ (aumentar) seriamente la amenaza para la vida silvestre. A medida que la población humana _____ (crecer) y se _____ (dispersar) por todas partes, el número de animales salvajes _____ (caer) y hubo un aumento de la tasa de extinción de las especies.

- 3- Conjuga los verbos en **pretérito indefinido** y escribe frases como la del modelo:

El domingo pasado / ver (yo) / una película de Cuarón.

El domingo pasado vi una película de Cuarón.

- a) Anoche / arreglar (yo) / mi mochila.

- b) Mi hermano / nacer / en 1972.

- c) Mis compañeros de clase / comprar / el material en la papelería del centro.

- d) Ayer / salir (nosotros) / tarde para ir al cine.

- e) ¿Levantarse (tú) temprano / el lunes pasado?

- f) ¿Comer (vosotras) / en la cafetería del cole ayer en el recreo?

- g) La clase pasada / abrir (yo) / el libro en la página 15.

4- Completa las frases con el verbo **ir** en **pretérito indefinido**:

- a) ¿_____ al dentista ayer? (tú)
- b) Ayer _____ a la biblioteca. (nosotros)
- c) Ana y Laura _____ a la oficina con su padre.
- d) Felipe _____ al cine con su novia el domingo.
- e) Ustedes _____ a pie hasta la estación.
- f) Supe que _____ a la fiesta de Pablo. (vosotros)
- g) _____ a la disco con mis amigas. (yo)
- h) ¿_____ usted a la casa de su nieto, don Antonio?

5- Completa el cuadro con los verbos en **pretérito perfecto (yo)** o su **infinitivo**.

Pretérito perfecto	Infinitivo
He oído	oir
_____	escuchar
_____	comprender
_____	decir
he escondido	_____
_____	encontrar
he avisado	_____
_____	ver
_____	enseñar
he saludado	_____

6- Anota si las siguientes afirmaciones describen el **pasado** (antes) o el **presente** (ahora).

- A) A todo el mundo le gusta ver una buena película. _____
- B) Supe que podíamos hacer el viaje en pocas horas. _____
- C) Tenía que viajar varios días a caballo. _____
- D) La gente veía películas en el cine del pueblo. _____
- E) A los niños les gustan las videoconsolas. _____

LEE el texto y contesta las preguntas.

INHOTIM

El Instituto Inhotim es la sede de una de las más importantes colecciones de arte contemporáneo de Brasil y es considerado el centro de arte al aire libre más grande de América Latina. Está localizado en Brumadinho, Minas Gerais, a tan solo 60 km de la capital, Belo Horizonte.

Según los habitantes de Brumadinho, el lugar era antes una hacienda que pertenecía a una empresa de minería que, en el siglo XIX, actuaba en la región, y su responsable era un inglés de nombre Timothy – el “Señor Tim”, que en el lenguaje local, terminó transformándose en “Nhô Tim” o “Inhô Tim”.

Inhotim es un complejo museológico compuesto por una serie de pabellones que abrigan obras de arte y esculturas al aire libre. Es también la única institución brasileña que exhibe continuamente un acervo internacional de arte contemporáneo.

Gracias a una serie de contextos específicos, Inhotim es un modelo de museo muy distinto de los museos urbanos. Eso se debe al desarrollo de una relación espacial entre arte y paisaje, que posibilita a los artistas crearen y exhibieren sus obras en condiciones únicas. El espectador es invitado a recorrer jardines, paisajes de florestas y ambientes rurales, disfrutando entre lagos, caminos, montañas y valles.

La propuesta museológica de Inhotim comprende diferentes espacios expositivos. Muchas obras están expuestas al aire libre, en medio al jardín, en la mata, en la cumbre de una montaña o en un espejo de agua. Otros trabajos se encuentran en espacios cerrados, exhibidos individualmente o en muestras colectivas en grandes galerías. Las esculturas expuestas en medio del jardín están esencialmente asociadas al lugar donde fueron permanentemente instaladas. El ambiente proporciona al visitante una relación interactiva con las obras.

Existen también cuatro grandes galerías que abrigan exposiciones temporarias de larga duración y con recortes temáticos.

VOCABULARIO

•Pabellones: pavilhões .Desarrollo: desenvolvimento .Cumbre: pico .Invitado: convidado

7- Por todo lo leído anteriormente se concluye que el Inhotim es:

- A) Un museo de arte moderno, dinámico, en donde se puede encontrar obras del siglo XIX.
- B) Un centro de arte famoso en toda América Latina por promover artistas noveles que exponen sus obras al aire libre.
- C) Un espacio para exposiciones de obras clásicas y esculturas relacionadas con la minería.
- D) Una forma diferente y agradable de vivir el arte contemporáneo en medio a la naturaleza.

8- El párrafo segundo habla de la historia de Inhotim, los verbos ahí presentes: era y actuaba están conjugados en:

- A) Presente de indicativo
- B) Pretérito indefinido
- C) Condicional simple
- D) Pretérito imperfecto

9- Señala la palabra que **NO** pertenece al mismo **género** que arte.

- A) Agua
- B) Paisaje
- C) Parque
- D) Sangre

10- De acuerdo con el texto, dentro de la propuesta museológica de Inhotim está la utilización de diversos lugares para las instalaciones, **EXCETO**.

- A) Espejo de agua.
- B) Cumbres
- C) Jardín
- D) Mata

11- De acuerdo con el texto señala **(V)** verdadero o **(F)** falso.

- () La propuesta museológica de Inhotim se iguala a la de los mejores museos urbanos del mundo.
- () Las obras expuestas tienen carácter exclusivamente temporario.
- () Las instalaciones invitan a la interactividad.
- () Algunas obras están en plena comunión con la naturaleza.

Marque la opción correcta.

- A) F, F, V, V
- B) V, F, F, V
- C) V, V, F, F
- D) F, V, V, F

12- CIRCULA la opción **correcta** del **pretérito imperfecto**.

- A) ¿Dónde **estavas / estabas / estive** ayer cuando te llamé?
- B) Cuando terminó la carrera se **puse / ponía / puso** a trabajar.
- C) Al final Juan no **fui / fue/ foi** a Londres.
- D) En enero **íbamos / iamos / ivamos** a esquiar a menudo.
- E) Antes **estudiava / estudaba / estudiaba** en Madrid.

13- Escribe los infinitivos de los siguientes participios.

- A) Visto: _____
- B) Oído: _____
- C) Salido: _____
- D) Vuelto: _____
- E) Escrito: _____
- F) Hecho: _____
- G) Escondido: _____
- H) Escuchado: _____
- I) Dicho: _____

14- Completa el texto con el verbo adecuado en **pretérito pluscuamperfecto**.

LLEGAR – PASAR – SONAR – BEBERSE – SENTIR – TENER (x2) – OLVIDAR – IRSE – EMPEZAR

Ayer mi día fue un completo desastre. Me levanté más tarde de lo normal porque no _____ el despertador. Cuando fui a la cocina para desayunar, me di cuenta de que mi hermano _____ toda la leche y tuve que desayunar agua con galletas. Después, fui a la parada, pero mi autobús ya _____. El siguiente autobús llegó tarde porque _____ un pequeño accidente. Cuando llegué a la universidad, la clase ya _____ y la profesora al verme se enfadó conmigo. Le expliqué todo lo que me _____, pero no quiso saber nada porque me dijo que ella también _____ un problema con la bici y no _____ tarde. Cuando abrí mi mochila me di cuenta de que con las prisas _____ mi trabajo en casa. Nunca antes _____ tanta vergüenza.