




	DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA		
	Segmento: Ensino Fundamental II	Ano/Série: 6º ANOS	Turmas: AA/AD / AG
	Assunto: ROTEIRO DE ESTUDO AUTÔNOMO PARA RECUPERAÇÃO DA I ETAPA /2020		
	Aluno (a):	Nº:	
	Professor (a): Eliane Alves		

MEUS LINDOS,

Você está recebendo um Roteiro de Estudo, que acreditamos ser de grande valia para sua efetiva recuperação, de aprendizagem e de nota. Desenvolva-o com muita atenção e esforço, para que seus resultados sejam melhores. Que Deus o ilumine.

Um abraço fraterno.
Com carinho, Eliane

PROGRAMA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO:

-  Variação Linguística
-  Língua e Linguagem
-  Fonema / Letra / Dígrafo / Encontro Vocálico / Encontro Consonantal
-  Figuras de Linguagem
-  Texto / Discurso / Intencionalidade Discursiva

ORIENTAÇÕES

- ✓ Este roteiro não será pontuado e não será necessário devolver para a professora.
- ✓ A intenção é orientar os estudos para a Prova de Língua Portuguesa.
- ✓ Desenvolva as atividades propostas no caderno de português, com bastante capricho e organização.

QUESTÃO 01

Classifique os encontros vocálicos em: ditongo, tritongo e hiato:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| () saguão | () orquídea |
| () circuito | () pinguim |
| () artéria | () averiguemos |
| () Paraguai | () pia |
| () quieto | () cupuaçu |
| () aguentar | () iguaizinhos |
| () preestabelecer | () saguões |
| () propõe | () gratuito |
| () rainha | () triunfo |

QUESTÃO 02

Responda abaixo ao que se pede.

Dígrafo é o grupo de duas letras representando um só fonema. Quando, em uma mesma palavra, duas letras representam um único som.



Principais dígrafos

nh

gu

qu

rr

ss

sc

sç

xc

ch

lh

Atividades

❖ Complete o quadro, observando o modelo.

nº	palavras	soletrando	fonemas	dígrafo
1	chapéu	6	5	ch
2	vizinho			
3	campo			
4	sombra			
5	nascer			

❖ Marque de acordo com a sílaba destacada:

(1) dígrafo (2) encontro consonantal

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| () cegonha | () trabalho | () placa |
| () livro | () ascender | () nascer |
| () guerreiro | () excursão | () aquele |
| () massa | () gravata | () excelente |



Leia com atenção as tirinhas do Chico Bento e responda à questão 03.



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

QUESTÃO 03

- A) Que tipo de variedade linguística está sendo usada por Chico Bento e seu pai? Por quê?
B) Que tipo de linguagem é utilizada na tirinha? Verbal, não verbal ou mista? Justifique:
C) Se, na tirinha, tivéssemos apenas as imagens, teríamos um exemplo de linguagem _____.
D) Reescreva as falas dos personagens utilizando a variedade padrão:
1º balão:
2º balão:
3º balão:
4º balão:

Leia a tira abaixo e responda à questão 04.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

QUESTÃO 04

- A) Na tirinha acima, Chico Bento e a professora utilizam o mesmo tipo de variedade linguística? Qual é a variedade linguística evidente na fala de Chico Bento e qual é a variedade linguística evidente na fala da professora?
B) Que tipo de linguagem está sendo utilizada na tirinha? Justifique?
C) Reescreva as falas dos personagens utilizando a variedade padrão:
1º balão:
2º balão:
3º balão:
D) Foi preciso fazer alguma alteração na fala da professora? Por quê?
E) Se não tivesse desenhos na tirinha, apenas o texto escrito, representando as falas dos personagens, que tipo de linguagem teríamos?

QUESTÃO 07

A imagem abaixo tem a seguinte figura de linguagem:



- A) Antítese
- B) Comparação
- C) Onomatopeia
- D) Catacrese
- E) Eufemismo

QUESTÃO 08

Observe a imagem do outro lado e assinale a alternativa que você considerar correta:

Com relação ao anúncio acima, assinale a figura de linguagem que o melhor caracteriza no geral:



- A) A ironia, tendo em vista o enunciado fazer um comentário cômico com a ornamentação de um velório de quem morrer de acidente de trânsito.
- B) A hipérbole, pois é um exagero de expressão afirmar que uma vítima de trânsito fique “lindo” após o acidente.
- C) A catacrese, visto que na expressão “coroa de flores” por falta de uma nomeação específica, utiliza-se um termo emprestado no léxico (coroa) para suprir esta necessidade.
- D) A metáfora, porque há uma comparação subjetiva entre a vítima morrer e ficar igual a uma coroa de flores.
- E) A antítese, tendo em vista a contradição de ideias em morrer acidentado e depois ficar lindo com a coroa de flores.

QUESTÃO 09

Observe as palavras abaixo:

**PISCINA - COALHADA - CHUVEIRO - CONFLITO - OBSTRUÇÃO
TAMPA - DUPLICATA - MÁGOA - PASSAGEIRO - ORQUÍDEA**

A) Quais as palavras não apresentam dígrafos?

B) Quais são as palavras que apresentam dígrafos?

QUESTÃO 10

Classifique os encontros vocálicos em (ditongo, tritongo ou hiato) encontrados nas palavras abaixo.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| A) sueco _____ | B) tênue _____ |
| C) pronúncia _____ | D) saguão _____ |
| E) ganância _____ | F) ciúme _____ |
| G) reúna _____ | H) quieto _____ |
| I) feérico _____ | J) iguais _____ |
| K) precaução _____ | L) moinho _____ |

QUESTÃO 11

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam dígrafos.

- A) profundo, exceção, glória e colher.
- B) aplauso, tambor, ritmo e unha.
- C) sucção, sublinhar, colhada e inchação.
- D) piscina, carroça, pente e quero.
- E) molho, plateia, molhado e timbre.

QUESTÃO 12

Escreva a quantidade de letras e fonemas que contém cada palavra a seguir.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| A) chuteira _____ | B) horrível _____ |
| C) fixação _____ | D) santuário _____ |
| E) quota _____ | F) equipe _____ |
| G) abraço _____ | H) táxi _____ |

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que não apresenta todas as palavras separadas corretamente.

- A) de-se-nho, po-vo-ou, fan-ta-si-a, mi-lhões
- B) di-á-rio, a-dul-tos, can-tos, pla-ne-ta
- C) per-so-na-gens, po-lí-cia, ma-gia, i-ni-ci-ou
- D) con-se-guir, di-nhei-ro, en-con-trei, ar-gu-men-tou
- E) pais, li-ga-ção, a-pre-sen-ta-do, au-tên-ti-co

Leia o texto abaixo e responda à questão 14.

Gerente – Boa tarde. Em que eu posso ajudá-lo?

Cliente – Estou interessado em financiamento para compra de veículo.

Gerente – Nós dispomos de várias modalidades de crédito.

O senhor é nosso cliente?

Cliente – Sou Júlio César Fontoura, também sou funcionário do banco.

Gerente – Julinho, é você, cara? Aqui é a Helena! Cê tá em Brasília? Pensei que você inda tivesse na agência de Uberlândia! Passa aqui pra gente conversar com calma.

(BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna. São Paulo: Parábola, 2004 (adaptado))

QUESTÃO 14

Na representação escrita da conversa telefônica entre a gerente do banco e o cliente, observa-se que a maneira de falar da gerente foi alterada de repente devido

- A) à adequação de sua fala à conversa com um amigo, caracterizada pela informalidade
- B) à iniciativa do cliente em se apresentar como funcionário do banco.
- C) ao fato de ambos terem nascido em Uberlândia (Minas Gerais).
- D) à intimidade forçada pelo cliente ao fornecer seu nome completo
- E) ao seu interesse profissional em financiar o veículo de Júlio.

QUESTÃO 15

Observe o texto abaixo e assinale a ÚNICA alternativa **CORRETA**:



- A) O efeito de sentido da imagem é produzido por meio de antítese.
- B) O efeito de sentido da imagem é produzido por meio de um paradoxo.
- C) A oposição bêbado x sóbrio gera o sentido do que o que é dito bêbado tem mais valor do que é dito quando não-bêbado.
- D) O efeito de sentido da imagem é produzido por meio da hipérbole.
- E) O efeito de sentido da imagem é produzido por meio de catacrese.

QUESTÃO 16

(ENEM-2007) O açúcar

O branco açúcar que adoçará meu café
nesta manhã de Ipanema
não foi produzido por mim
nem surgiu dentro do açucareiro por milagre.
Vejo-o puro
e afável ao paladar
como beijo de moça, água
na pele, flor
que se dissolve na boca. Mas este açúcar
não foi feito por mim.
Este açúcar veio
da mercearia da esquina e tampouco o fez o Oliveira,
[dono da mercearia.
Este açúcar veio
de uma usina de açúcar em Pernambuco
ou no Estado do Rio
e tampouco o fez o dono da usina.
Este açúcar era cana
e veio dos canaviais extensos
que não nascem por acaso
no regaço do vale.
(...)
Em usinas escuras,
homens de vida amarga
e dura
produziram este açúcar
branco e puro
com que adoço meu café esta manhã em Ipanema.

Ferreira Gullar. Toda Poesia. Rio de Janeiro:
Civilização Brasileira, 1980, p. 227-8.

A antítese que configura uma imagem da divisão social do trabalho na sociedade brasileira é expressa poeticamente na oposição entre a doçura do branco açúcar e

- A) o trabalho do dono da mercearia de onde veio o açúcar.
- B) o beijo de moça, a água na pele e a flor que se dissolve na boca.
- C) o trabalho do dono do engenho em Pernambuco, onde se produz o açúcar.
- D) a beleza dos extensos canaviais que nascem no regaço do vale.
- E) o trabalho dos homens de vida amarga em usinas escuras.

QUESTÃO 17

Classifique os ditongos destacados em crescente ou decrescente:

- A) próprio _____
- B) frequente _____
- C) tesoura _____
- D) não _____

QUESTÃO 18
(ENEM-2004) **Cidade grande**

Que beleza, Montes Claros.
Como cresceu Montes Claros.
Quanta indústria em Montes Claros.
Montes Claros cresceu tanto,
ficou urbe tão notória,
prima-rica do Rio de Janeiro,
que já tem cinco favelas
por enquanto, e mais promete.
(Carlos Drummond de Andrade)

Entre os recursos expressivos empregados no texto, destaca-se a:

- A) metalinguagem, que consiste em fazer a linguagem referir-se à própria linguagem.
- B) intertextualidade, na qual o texto retoma e reelabora outros textos.
- C) ironia, que consiste em se dizer o contrário do que se pensa, com intenção crítica.
- D) denotação, caracterizada pelo uso das palavras em seu sentido próprio e objetivo.
- E) prosopopeia, que consiste em personificar coisas inanimadas, atribuindo-lhes vida.

QUESTÃO 19

Da imagem abaixo se pode inferir que:



- A) Nesta imagem há uma metáfora com o que simboliza as cores da nossa bandeira para mostrar que os nossos recursos naturais estão sendo destruídos e roubados.
- B) Nesta imagem há uma comparação com o que simboliza as cores da nossa bandeira para mostrar que os nossos recursos naturais estão sendo destruídos e roubados.
- C) É um exagero o que é mostrado na imagem, pois nosso país sempre se preocupou em proteger os seus recursos naturais.
- D) Nesta imagem há uma metonímia com o que simboliza as cores da nossa bandeira para mostrar que os nossos recursos naturais estão sendo destruídos e roubados.
- E) Nesta imagem há um paradoxo com o que simboliza as cores da nossa bandeira para mostrar que os nossos recursos naturais estão sendo destruídos e roubados.

QUESTÃO 20

207 Encontros Consonantais

• Leia as palavras acima e escreva-as conforme aos encontros consonantais

• Pesquise, recorte e cole quatro palavras com cada dificuldade abaixo:



Oieeee...
estou com
saudades!

Beijinhos