

Humanismo português

Aula de Literatura - 1TA

CSPC – Fernanda Flores

Contexto cultural: Humanismo

Definição: trata-se de um movimento artístico e intelectual que surgiu na Itália no final da Idade Média (Século XIV) e alcançou plena maturidade no Classicismo.

Foco dos humanistas: o ser humano, o que os afastava do teocentrismo medieval.

Resgate dos valores clássicos:

Racionalidade

Antropocentrismo

Cientificismo

Valorização do corpo humano e das emoções

Busca da beleza e perfeição



Produções que marcaram o Humanismo

Historiografia de Fernão Lopes

Prosa didática (ou doutrinária)

Poesia palaciana

Teatro de Gil Vicente

Gil Vicente





Gil Vicente: biografia

1465 e 1470, possivelmente nasceu em Guimarães, cidade portuguesa rica em artistas e artesãos.

Gil Vicente viveu a maior parte de sua vida em Lisboa

Gil Vicente: vida e obra

Em Portugal, o grande nome do teatro no Humanismo (Século XVI) é Gil Vicente.

Em 71 anos de vida, estima-se que tenha escrito cerca de 44 peças.

Gil Vicente: o teatro

A obra de Gil Vicente não seguiu um padrão determinado.

Gil Vicente é, portanto, considerado o criador do teatro em Portugal.

Teatro, crítica e humor

O teatro de Gil Vicente compõe um painel da época e do mundo em que viveu, fazendo uma dramaturgia crítica, ao mesmo tempo satírica e moralizante.

As peças de Gil Vicente têm caráter moralizante e procuram tematizar os comportamentos condenáveis e enaltecer as virtudes.

Princípio moralizante

- ✓ A religião católica: virtudes e dos erros humanos.
- ✓ Crítica voltada aos indivíduos.

*Ser
humano:
frágil*

O objetivo do teatro crítico e moralizante de Gil Vicente era demonstrar como o ser humano – independente de classe social, raça, sexo ou religião – é egoísta, falso, mentiroso, orgulhoso e frágil diante dos apelos da carne e do dinheiro.

As alegorias

As alegorias facilitam o reconhecimento, por parte da plateia, do vício ou da virtude a que o texto quer fazer referência. Assim, no *Auto da barca do inferno*, o agiota traz consigo uma bolsa cheia de moedas que representa, alegoricamente, a sua ganância.



Os costumes

Preocupado com a correção dos costumes, Gil Vicente adotava como lema uma famosa frase de Plauto, dramaturgo latino: *"rindo, corrigem-se os costumes"*.

TAREFA:

Após leitura desse material revisional, faça um mapa mental, usando algum aplicativo ou manualmente, como ferramenta de estudo.

Podem usar o Canva, por exemplo.