

Trovadorismo

Aula de Literatura - 1TA

CSPS - Fernanda Flores

Tópicos da aula

Retomada do conceito de Trovadorismo

Cantigas líricas de amigo e amor

Cantigas satíricas

Cantiga de escárnio

Cantiga de maldizer



**Trovadorismo:
cantiga de amor
cantiga de amigo**

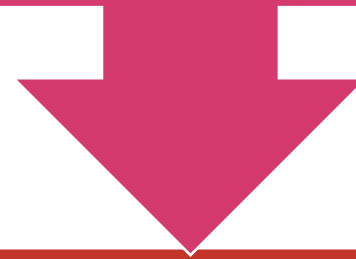
As cantigas trovadorescas

Podemos dizer que o Trovadorismo foi a primeira manifestação literária da língua portuguesa. Os textos poéticos produzidos durante esse período dividem-se em:

- **cantigas líricas**
- **cantigas satíricas**

Poesia e música

As cantigas trovadorescas eram musicadas e declamadas pelos trovadores nos palácios, acompanhadas por instrumentos musicais. Assim, essa literatura não estava associada à leitura, mas à audição (até porque a maior parte da população, incluindo os nobres, era analfabeta).



Como a transmissão das cantigas era oral, muitas delas acabaram se perdendo. Felizmente, algumas foram anotadas à mão e compiladas em cancioneiros, por ordem de reis.

Cantiga de amor: características

- Eu lírico masculino.
- O eu lírico dirige-se a uma mulher nobre, idealizada e distante.
- **Amor cortês**: expressão que se refere a uma postura de humildade e servidão diante da amada.
- Vassalagem amorosa: expressão usada para designar essa submissão do homem à mulher; remete à relação entre os senhores e seus vassallos na sociedade feudal.
- Amor não correspondido.

Cantiga de amigo: características

- Eu lírico feminino, normalmente uma camponesa (nunca uma nobre, como nas cantigas de amor).
- O principal tema é o lamento pela falta do amigo.
- Amor menos idealizado e mais carnal.
- Frequentemente o eu lírico dirige seu canto a elementos da natureza, como as árvores ou o mar.

Ondas do mar de Vigo

Ondas do mar de Vigo,
se vistes meu amigo,
dizei-me: voltará cedo?

Ondas do mar levantado
se vistes o meu amado,
dizei-me: voltará cedo?

Se vistes o meu amigo,
aquele por quem suspiro
dizei-me: voltará cedo?

Se vistes o meu amado,
que me pôs neste cuidado,
dizei-me: voltará cedo?

CODAX, Martim. Disponível em: <<http://cantigas.fcsh.unl.pt/>> Acesso em: 18 mai. 2015.



Já nem prazer já nem pesar me acodem,
que nunca mais, senhora, algum senti
depois que do meus olhos vos pedi.
E sem prazer ou sem pesar não podem,
senhora, meus sentidos estremar
o bem do mal, o prazer do pesar.

Por nada mais prazer posso sentir,
ou pesar, se de vós me separei.
E se não mais no mundo os sentirei,
não vejo como possam conseguir,
senhora, meus sentidos estremar
o bem do mal, o prazer do pesar.

Se de vós me afastei e desde então
perdi quer o pesar quer o prazer
Que me deste outrora a conhecer;
Se ambos perdi, como é que poderão,
senhora, meus sentidos estremar
o bem do mal, o prazer do pesar

Regras do jogo do amor cortês

- Submissão absoluta à dama.
- Vassalagem humilde e paciente.
- Promessa de honrar e servir a dama com fidelidade.
- Prudência para não abalar a reputação da dama, sendo o cavaleiro, por essa razão, proibido de falar diretamente aos sentimentos que tem por ela.
- A mulher amada é vista como a mais bela de todas as mulheres.
- Pela amada o trovador despreza todos os títulos, as riquezas e a posse de todos os impérios.

Cantigas satíricas

Primeira experiência da literatura portuguesa na sátira.

Tem importante valor histórico como registro da sociedade medieval portuguesa em seus aspectos culturais, morais, linguísticos.

Ricas em recursos expressivos e voltadas para a crítica de costumes.

Tinham como alvo: clérigos devassos, cavaleiros e nobres covardes na guerra, prostitutas e os próprios trovadores.

As cantigas satíricas

Cantiga de escárnio

Cantiga de maldizer

Cantigas de escárnio:

- ✓ crítica indireta;
- ✓ normalmente a pessoa satirizada não é identificada;
- ✓ linguagem trabalhada, cheia de sutilezas, trocadilhos e ambiguidades;
- ✓ ironia.

Cantigas de maldizer:

- ✓ crítica direta,
- ✓ geralmente a pessoa satirizada é identificada,
- ✓ linguagem agressiva, direta, por vezes obscena
- ✓ zombaria

TAREFA:

Após leitura desse material revisional, faça um mapa mental, usando algum aplicativo ou manualmente, como ferramenta de estudo.

Podem usar o Canva, por exemplo.